

古今文字通釋

古今文字通釋目錄第七

日時昂召睹暫昭晤酌晃曠

晉晌晏景暉曩暈眺爬昏曉

暗曩暇昇昌昱晷暴曠咎曬

替昆咳普

且暨

朝於旆旄旆旆旆旆旆旆旆旆

旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆

旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆

冥晶壘曩曩曩曩曩曩曩曩曩

霸眼期曩曩曩曩曩曩曩曩曩

有曩曩曩曩曩曩曩曩曩曩曩

開曩曩曩曩曩曩曩曩曩曩曩

罔曩曩曩曩曩曩曩曩曩曩曩

罔曩曩曩曩曩曩曩曩曩曩曩

夔夔夔夔夔夔夔夔夔夔夔夔夔

多

母貫

酉豐甬

酉卓卓

齊齎

束棘

片版燖燖燖

鼎彝燖燖燖

克

秀稽種種莖稠稠私稷齋秫

秬秠移穎采稷穉稗稗穉穉穉

穰穰穰穰穰穰穰穰穰穰穰穰穰

秣黍稱稷秬秬秬秬秬秬秬秬

黏黏黏黏黏黏黏黏黏黏黏黏黏黏

梁樵祭構精粗柴粒桴棋糜

籛糴糧粗粹氣扛柴粒桴棋糜

凶 白 谷

泉

林 緣 椹

未 枝

崑

蕪 難

礎

家 宅 宣 何 官 與 宸 宇 寘 宏 定

寔 宓 宴 宗 察 親 完 寔 容 寶 宜

寵 宥 宜 寫 宵 宿 寢 害 宛 寓 宥

害 索 窳 宥 窳

呂 躬 窳 窳 突 窳 竇 空 窳 窳 窳

窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳

寢 窳 寢 窳

寢 窳 寢 窳

古今文字通釋第七

日

人質切實也大場之精不虧从○一象形古文作四

時

市之切四時也書以閏月定四時成歲古作𠄎儀禮士冠禮嘉薦賸時釋文時劉本作古𠄎字無極山碑給四𠄎廟具時作𠄎又古多以時爲是伊訓時爲巫風墨子非樂上作是謂巫風舜典惟時懋哉史記五帝紀作維是勉哉皋陶謨咸若時史記夏本紀作皆若是湯誓時日曷喪史記殷本紀作是日何時喪又君子于役雞棲于塲羣經音義引作時當是古省猶爾雅雞棲于棧爲櫟詩

但作祭耳

昃

子浩切昃也从日在甲上今早字周禮大徒早物假早爲草

眇

呼骨切尚冥也郊祀志作物封禪書作昧是眇昧通

睹

當古切且明也許書有睹無睹據文選李注所引則許本作睹後乃變爲睹耳

暫

旨熱切昭暫明也易明辨暫也按暫字日在下或日在旁作晰同耳但須作晰作析非

昭

止遙切日明也昭穆字作此別製昭字非通昭穀梁僖二十七年齊侯昭卒釋文昭或作照老子俗人昭昭一作照左僖二十七年齊考公名

昭穀梁釋文作照漢郊令景君闕銘遠近昭聞

劉熊碑誕生昭明孫叔敖碑處幽暗而昭明巖

新碑去斯照照富春丞張君碑刊照巖巖昭皆作照又通炤中庸斯昭昭之多亦孔之昭釋文

晤

俱云木又作炤譙劬碑盛德炤明昭亦作炤五故切明也詩日晤辟有標今詩作寤按晤與寤皆訓覺覺亦明也此篇云耿耿不寤則寤爲

本字晤其

假借字也

都悉切明也易曰爲的顛俗作的

非魯峻碑永傳音齡嶽矣的

胡廣切明也楊雄賦北燠幽

都李善云燠與晃音義同

苦謗切明也同曠淮南

子兵略訓曠曠如夏

卽刃切進也日出而萬物進周禮故書皆假晉

爲箭又通指典瑞王晉大圭注晉讀爲指紳之

指

火于切日出品也與煦音義略同樂

記煦姬淮南作煦姬廣韻以爲一字

烏諫切天清也晏之爲言安也古晏安通今文

堯典晏晏古文作安安左傳安孺子古今人表

晏

作曼

孺子

景

居影切日光也卽爲陰影字詩汎汎其景大司徒以土圭之法測土深正日景葛稚川始作影

字非

古也

睥

胡老切睥睨也古者太睥少睥皆以德明而得稱後人別作太昊字其作睥字旁後从白皆非

睥

筠輒切光也玉篇曰說文作睥大徐云日在旁非也然漢書叙傳世宗睥睥吳都賦飾赤鳥之

睥睥已日

在旁矣

暈

王問切光也篆體暈當作暈周禮暈作輝古文假借字

睽

弋支切日行睽睽也史記屈賈列傳庚子日施兮服集子舍施卽睽字詩將其來施施傳施施

難進之意施
施當卽曉曉

昃

阻力切日在西方時側也易曰日昃之難又曰
中則昃孟氏易作稷穀梁春秋經戊午日下稷
皆古假借字隸

作昃亦作異

昏

呼昆切日冥也日入三商爲昏作昏俗儀禮士
昏禮詩宴爾新昏左昭二十五年傳昏媾姻亞
俱作昏不作

婚婚俗字

暗 晻

烏敢切不明也北征賦日晻晻
其將暮漢書元帝紀三光晻昧

烏紺切日無光也段注云集韻類篇以暗暗爲
一字依許則義各殊明之反當用暗暗主謂日
無光愚謂如北征賦漢元帝紀二語正謂日無
光也集韻類篇合爲一字未可擬議暗又通闇

眠禮掌十輝之澹五日闇鄭云

日月食也暗者正字闇假借字

曷

許兩切不久也春秋傳曰曷役之三月土相見
禮曰曷者吾子辱使某見注云曷曷也字或作

鄉作向俗

又作眊

暇

胡嫁切間也酒誥曰不敢自暇自逸古多以假
爲暇書多方天惟須夏之子孫鄭云夏之言假

大雅皇矣周頌武二箋皆作須假而孔本作暇

孫卿子其爲人也多假日其出人不遠也賈逵

國語注假間也王祭登樓賦聊假日以銷憂李

善云假或作暇引楚辭聊暇日以消時暇又通

夏書無逸至于日中昃不遑假食漢靈臺碑作

日稷不夏又楊子方言凡物之壯者而愛偉之

謂之夏周鄭

之間謂之暇

昇

皮變切喜樂也小雅弁彼鸞斯傳曰弁樂也此昇之假借也釋詁詩序皆云般樂也般亦昇之假借也古三字同音聲故相假借昇其正字而動用之者

昌

尺良切美言也一曰日光也詩曰東方昌矣今齊風作東方明矣朝既昌矣許說合二句爲一句通偈周禮樂師遂昌之司農注昌當爲倡書亦或爲倡又儀禮昌本注昌蒲本菹也今作菑古作昌籀

文作昌

昱

余六切日明也日無日不明故自今日言下一日謂之明日亦謂之昱日昱古多假翌字爲之劉昌宗讀周禮翌日乙丑音育是也俗人以翌與翼形相似唐衛包改尙書六翌皆爲翼而昱日之義廢矣

暴

呼典切。暴，微杪也。从日，中視。暴，古文以爲顯字。顯爲頭明飾。暴爲日中見微妙，則經傳顯字皆當作暴。暴者本義，顯者假借載籍。

暴

既作顯，乃謂古文作暴爲假借矣。步卜切。晞也。从日出，行米。古文作麇。考工記：晞暴諸日。孟子：一日暴之，又爲表暴暴露之義。與暴疾暴虐字異。今隸一之經典。

曠

皆作暴，難于誣。正作曝，尤俗。呼盱切。乾也。耕暴田曰曠。曠，日燥萬物者。莫曠乎火。今易作爨。思積切。乾肉也。从殘，肉。日以晞之，與俎同意。籀文作管。今隸作腊。專用諸脯腊。假昔爲昨，則以

咎

今昔爲今古矣。

暱

魚力切。日暱也。春秋傳：日私降暱。燕或作昵。今左傳作昵。又古多假昵爲昵。古文尙書典祀無

豐于尼郭注爾雅引尸子悅尼而來遠

釋文引尸子不避遠尼皆以尼爲昵

誓

私列切日狎習相嫚也小雅會我誓御楚語居
寢有誓御之箴韋云誓近也誓與褻音同義異

今則褻行

而誓廢矣

昆

古渾切同也漢書楊雄傳噍噍昆鳴又通混詩
混夷兌矣又同渾大元經昆侖旁溥卽渾淪爾

雅作翬昆岡昆侖

亦卽此字作崑俗

咳

古哀切兼咳也吳語一介嫡女執箕帚以咳姓
於王宮韋云咳備也按此咳備正字莊子淮南

作咳今作該

該軍約也

普

滂古切目無色也今借爲溥大字今詩溥天之
下孟子及漢人引詩皆作普趙岐曰普徧也

日

得素切明也从日見一上一地也詩衛風信誓且且釋文旦旦說文作息息又郊特牲所以交

於旦明之義也

注旦當爲神

暨

其冀切日頗見也公羊傳日會及暨皆與也或作泉或作洎

朝

陟遙切旦也庸風崇朝其兩周南怒如調飢傳朝朝也蓋假朝爲朝也又通晁文選羽獵賦天子乃以陽晁注朝晁古字同又通鼂左昭二十二年王子朝昭七年衛史朝漢書古今人表作

子鼂

史鼂

於

於幪切旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游今經傳皆變作偃古文作𠄎

旆

蒲葢切繼旆之旗也沛然而𦉳左傳狐偃設二旆而退之晉亾大旆之左旆或假旆爲之左傳

結葭卽蒨旆詩帛葭中央卽帛旆亦有與未通
者士喪禮書名於末曰某氏某之柩注曰今文
銘皆爲名

末爲旆

徐醉切導車所載全羽以爲允允進也或作旐
釋名字如此作周禮司常道車載旐旐車載旐
道車象路也旐車草路木本也

夏采以乘車建褱旐卽旐之譌

古會切旆旗也詩曰

旐

其旐如林今詩作會

旐

諸延切旗曲柄也所以旐表土象周禮曰通帛
爲旐或作旐今周禮禮經皆如此作左傳昔我

先君之田旐以招大夫庸

風傳曰于旐大夫之旐

旐

於离切旐旐旗兒許於旐曰旐旐於禾曰倚移
皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳曰猗儺柔順也

楚辭九辨九歌則皆作旖旎上林賦旖旎從風
張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗猗漢書作猗
柅考工記注則作倚移與說文禾部合餘
廣韻集韻婀娜旖旎旖旎皆俗體耳

施

式支切旗旖旎也从於也聲齊樂施字
子旗知施者旗也經傳假爲數數字

旛

匹昭切旖旎旛絲也旛今作飄絲今作搖廣成
頌曰羽旛紛其毳毳旛旛卽旛絲之假借也

游

以周切旖旎之流也周禮大常十有二游旖九
游旛七游旗六游旒四游或省作旖古文作𣎵

俗作旖

作遊

旒

似鉛切周旋旖旎之指摩也通還禮玉藻周還
中規折還中矩又通璇漢書律歷志佐助旋璣

旒

莫袍切幢也書秦誓右秉白旒以麾通毫孟
子反其旒倪周禮秋官司刺再赦曰老旒

旛

孚袁切旛胡也謂旗幅之下
承者韻合音作旛胡卽旛之俗

旅

力舉切軍之五百人古文作旅以爲魯衛之魯
後漢光武紀至是野穀旅生注不因播種而生
故曰旅字作稽又書書序旅天子之命史記
周本紀作魯天子之命又通臚周禮司儀皆旅
攷注旅讀爲鴻臚之臚儀禮士昏禮旅占注古
文旅作臚詩以按徂旅使旅地也孟子作以遏

晉 徂

族

昨本切矢鏃也東之族族也从族从矢於所以
標衆衆矢之所集今鏃字又同族漢書律歷志
一曰黃鐘二曰太族淮南泰族訓注泰言古今
之道萬物之指族於一理明其所謂也又通奏
漢書嚴安傳調五聲使有節族注

蘇林曰族音奏又通嗾使犬聲

冥

萬經切竊也从日六从冥日數十十六日而月始虧冥通溟莊子逍遙游北冥有魚釋文本亦

溟作



晶

子盈切精光也从三日通雅古晶精通易林陽晶隱伏卽陽精讀書通水精卽水晶或作晟見


集

韻

星

桑經以萬物之精上爲列星古文作或作今用之


參

所今切商星也或作今用參兩參差也左傳子產曰后帝遷閼伯於商邱主辰商人是因

故辰爲商星遷實沈於大夏主參唐人是因以服事夏商及成王滅唐而封叔虞故參爲晉星

植鄰切房星爲民田時者或作晨今


晨

晨字作亦徑作辰周語辰馬農祥


疊

徒叶切楊雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶互亡新以三日大盛改爲三田作

霸


普伯切月始生魄然也承九月二日承小月三日周書曰哉生霸古文或作按漢志所引武成顧命皆作霸後代魄行而霸廢俗用爲王霸字實伯之假借字也

朕

盧黨切明也大雅高朕令終今字作

期

渠之切會也詩期逝不至假爲稭年稭月字周禮質人十虞禮稭年字又作基而本字之稭廢

矣古文作
隸變作基

有

云九切不宜有也春秋傳曰日有食之古假爲又字

有

於六切有老章也古多假或字爲之論語郁郁乎文哉古多作或或荀或字文若王或字景文其證也

籠

盧紅切兼有也今牢籠字當作此

明

式兵切照也古文作𠄎詩昊天日明易縣象著明莫大乎日月暹盟詩小雅不可與明箋明當作盟又通孟禮職方氏注望諸

明都也疏孟都宋之孟諸也

盟

俱承切窓燭麗慶閭也

也

盟

式兵切周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十

二歲一盟北面詔天子之司慎司命盟殺牲插

血朱盤玉敦呂立牛耳籀文作盟古文作盟通明見上

夢

亾貢切不明也小雅視天夢夢釋訓曰夢夢亂也此訓本義今假爲寤寐字夢行而寤廢矣

寅

翼真切敬惕也易曰夕惕若厲籀文作肅此與十二辰之寅義各不同釋詁云寅敬也凡尙書

寅字皆假寅爲寅也愚按以寅爲敬其來已久書堯典寅賓出日舜典夙夜惟寅無逸嚴恭寅畏史記皆假爲敬字但寅本義說文訓贖也敬非其本義故謂寅皆寅之假借古人假借之法有本無其字而假借者亦有本有其字而假借者借寅爲寅則本有其字者也

姓

疾盈切兩而夜除星見也卽今晴字韓詩曰星者精也按精者今晴字史記天精而見景星漢書作天暉孟康曰暉者精明也漢書亦作精章昭曰精者清朗也郭樸注三倉云暉者兩止無雲也古姓暉精皆今晴字而詩星言夙駕作星韓非子曰荆伐陳吳救之軍間三十里兩十日

夜星夜星

卽夜姓也

夙

息逐切早敬也特事雖夕不休早敬者也古文
作夙作夙夙變作夙夙詩夙夜匪解通宿中庸庶
幾宿夜周書寤微戒維宿注宿古文夙

字亦讀爲肅儀禮特牲饋食禮乃宿尸

得何切夙也夙夕爲多

多

種日爲疊古文作攴

母

古九切穿物持之也从一橫田田象寶貨之形
古貫穿用此字後有串串字皆母之變也母字
不見經傳惟田完世家宣公取母

邱索隱母音貫或以爲古冠字

貫

古玩切錢貝之母也漢書都內之錢貫朽而不
可校假借爲貫字習也如孟子我不貫與小人
乘是也亦借爲宦字事也如詩三歲貫女魯詩
作宦是也大雅串夷載路傳云串習也卽貫字

之隸變

函

胡男切舌也俗作盼今經典通用函函之言含也大雅毛傳曰膳者函也通俗文云口上曰膳口下曰函卽說文之顛字顛頤也是函與顛各字各義毛服通用之函又借爲含如席間函文函人爲甲是也周頌寶函斯

活傳曰函含也謂假借也

𣎵

以州切木生條也商書曰若顛木之有𣎵枿古文言由枿今書作由𣎵許木部又作𣎵櫛卽枿𣎵之異體左傳史趙曰今在析木之津猶將復由由卽𣎵之假借然則𣎵爲正字由爲假借字而許書無由

益偶佚耳

甬

余隴切甬艸木鬣甬甬然也此義不見經傳今禮記月令角斗甬注今斛也呂覽仲秋齊斗甬

注謂量器也又

通編或作筥

肉

徒遠切神木實衆肉肉然讀若調籀文作肉莊
子之調調之月刀之此也調調謂長者刀刀謂

短者調調卽肉肉肉之

隸變爲肉卽中尊之肉

栗

力質切栗木也其實下衆故从肉古文作栗从
西从二栗徐巡說木至西方戰栗也通慄孟子

音義上引丁音栗義當作慄古字借用又考工

記栗氏爲量注栗古文或作慄又公羊哀二年

傳戰于栗釋文栗一本作秩詩良耜積之栗栗

說文作積之秩秩又屬管以竹爲管以蘆爲首

狀如胡笳而九竅一切經音義引籒文作必栗

又爾雅釋鳥少美長醜爲鷓鴣釋文亦作鷓

栗

桌

相王切嘉穀實也孔子曰
粟之爲言續也籀文作𦉳

齊

徂兮切禾麥吐穗上平也古假爲躋字亦假爲
齋字亦假爲齋字又禮樂記地氣上齊齊讀爲
躋孔子閒居至于湯齊注詩讀湯齊爲湯躋又
通齋詩甫田箋以我齊明釋文齊本作齋又通

齊周禮樂師趨以采

齊釋文齊本作齋

齋

沮兮切等也此齋字別體於經典無所見謂齋
等字當作此亦臆說齊訓上平平與等何異

束

七賜切木芒也今刺字楊子方言凡艸木
刺人北燕朝鮮之間謂之策則策亦刺字

棘

巳力切小棗叢生者魏風園有棘其實之食古
多假爲亟字如棘人樂樂兮我是用棘匪棘其
欲棘亟同音皆謂急也又通戟詩斯干箋棘戟
也疏古者謂棘爲戟禮記明堂位越棘天子之

戎器也左傳子

都拔棘以逐之

片

匹見切判木也片卽媒氏判字

漢書一半冰亦假半爲片字

版

布縮切片也今或作板古假爲反字詩大雅上帝板板傳云板板反也謂版卽反之假借也

牒

徒叶切札也左傳古師不敢對受牒而退史記假謀爲牒

牖

與久切穿壁以木爲交窗也譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日通誘大雅天之牖民傳

日道也召南吉士誘之

傳亦日道也是誘牖通

踰

度侯切築牆短版也史漢萬石君建取親中裙廁踰身自浣滌踰卽俞之假借字

鼎

都挺切三足兩耳和五味之寶器也象形六以炊貞省聲昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入

山林川澤者高魁螭蟠莫能達之以協承天休
易卦巽木於下者爲鼎古丈以貝爲鼎籀文以
鼎爲

貝

鼐

子之切鼎之圓掩上者詩曰鼐鼎及鼐俗
鼐从金茲聲作鎡今以爲鎡基田器字

鼎

古熒切以木橫貫耳舉之周禮廟門容大鼎七
箇卽易玉鉉大吉也今周禮作局局者假借字

鼎者

正字

鼎

莫狄切鼎覆也古者覆巾謂之幘鼎
蓋謂之鼎禮經時亦通用蠶亦用蜜

克

苦得切肩也古今作
食亦作泉剋字俗

秀

息救切漢諱說文解闕釋艸不榮而實曰
秀通綉石鼓文秀弓寺射注綉弓戎弓也

穡

所力切。穀可收曰穡。古多假嗇爲之。史記殷紀舍我嗇事。漢書律歷志稼嗇蕃息。石經殘碑曰口口嗇之艱難。詩好是稼穡。釋文穡本又作嗇。漢成帝紀書不云乎服田力嗇。陳球碑稼穡蕃

阜張壽碑

稼嗇滋殖

種

之用切。執也。詩生民種之黃茂。小篆執爲種之用。切種爲先生後孰直容切。而執書互易之。詳張氏五經文字。而正字通以詩黍稷重穆駁之。謂詩何不假童爲種。說亦有理。愚則謂書自篆降而隸。字畫譌舛。僮有作鍾者。動有作勤者。鐘有作鍾者。檀弓與其鄰重汪錡重卽童也。从童从重亦安。見經傳相承必是。

說文必非乎存以質考古者

種

直容切。先種後孰也。毛詩作重。假借與種。弓重汪錡同。周禮作種。以今字易之也。

稊

力竹切疾孰也詩曰黍稷種稊今詩七月閱宮皆作重或作穆今周禮作稊毛詩作穆

稠

直由切多也小雅稠直如髮假稠爲稠也

穆

莫卜切禾也段注凡經所用穆字皆假穆爲臯愚謂爾雅毛傳二書皆在說文前釋訓明訓穆穆爲敬毛文王傳明訓穆穆爲美謂假穆爲臯恐未可信通繆禮大傳序以昭繆注與穆同孟子繆公之於子思

秦詛楚文作繆

私

息夷切禾也蓋禾有名私者今假私爲公公倉頡作字自營爲公背公爲公然則古祇作公不

作私

稷

子力切齋也古文作𥝱曲禮稷曰明粢古假稷爲卽小雅既齊既稷毛云稷疾是也亦假爲晨

如穀梁曰晨作日稷是也

隸變爲稷見漢史晨碑

齋

卽夷切稷也周禮甸師齋盛注云黍者稷也黍卽齋字故小宗伯六齋注云齋讀爲黍蓋經用古字注用今字詩甫田又假齊爲齋今經典黍皆譌黍而齋字廢矣玉篇曰黍稷在器曰齋知舊本經典故作齋然則齋齋爲古字黍爲今字黍爲譌字齊爲假借字齋亦假資爲之

秣

食聿切稷之粘者或省作朮

秣

古行切稻屬作稷作粳皆俗

秣

呼到切稻屬伊尹曰飯之美者元山之禾南海之秣通耗漢書董仲舒傳耗矣哀哉今文作耗

移

弋支切禾相苻移也一日禾名古假移爲侈如考工記飾車欲侈故書侈爲移少牢饋食禮移

袂皆足今人但讀爲遷移據說文則自此之彼
字當作逌通施前漢衛綰傳劍者人之所施易
獨至今乎如淳注施讀曰移言劍

者人之所好故多移易貿換之也

穎

余頌切禾末也詩曰禾穎穰穰大雅生民文今
詩作役毛曰役列也段氏以役爲穎之假借字

采

徐醉切禾成秀人所
收者也或作穗俗

穉

徐醉切禾采之兒詩
禾穎穰穉或作遠

秒

亡沼切禾莖也淮南
書秒作葉亦作標

稊

芳無切稊也謂孚甲始生而未合
時或作拊卽糠也古借孚爲稊

糠

苦岡切穀之皮也或省作
棗六書正譌以康爲正字

秊

卽里切。籀禾木小雅或耘或耔食貨志作或芸或芋據班所據詩作芋古文假借字說文作秊

小篆字秊

則俗字

穰

甫始切。樛田也。春秋傳曰是穰是袞周頌絲絲其庶注耘不息也

積

卽夷切。積禾也。詩曰積之秩秩。今周頌作積之粟粟。

則歷切。聚也。洪

積

輿詩假簣爲積

糶

苦本切。黍束也。國語垂橐而入糶載而歸。古假麩爲之。左傳羅無勇糜之及潞糜之。

秩

直質切。積兒。古假載爲秩。如秩秩大猷。說文大部作載。載儀禮注秩或爲載。皆是也。

稽

古黠切。禾橐去其皮祭天以爲席也。禮器筥簠之安而橐蘇之設。鄭注穗去實曰蘇。引禹貢三

百里納鞮馬貢釋文秸本或作稽然則稽秸鞮三形同

稗

古旱切禾莖也春秋傳曰或投一秉稗今傳作或取一秉籽焉國人投之籽稗或體

稟

古老切稗也或作稿

秕

卑履切不成粟也書仲虺之誥若粟之有秕或作秕莊子逍遙游塵垢秕糠

穀

古祿切續也百穀之總名書洪範百穀用成通谷前漢王莽傳穀風迅疾从東北來又通告檀弓齊穀王姬之喪又通教

左宣四年楚人謂乳穀

稅

翰芮切禮王制古者公田藉而不稅通說詩衛風說于農郊注說本或作稅毛云舍也通悅史

記禮書凡禮始乎脫成乎文終乎稅注稅作悅言禮終卒和悅人情通禮史記陸賈傳平原君

朱建母喪辟陽侯乃奉百

金往稅注稅贈終服也

蘇

素孤切杷取禾若也通蘇離騷蘇糞壤以充幃
兮王逸注蘇取也韓信傳樵蘇後爨師不宿飽

漢書音義樵取薪蘇取草皆假蘇爲蘇也蘇桂
荏蘇行而蘇廢矣據玉篇蘇息也死而復生也

則書后來其蘇禮螽

蟲昭蘇亦假借也

烁

七由切禾穀孰也籀文
作𦉰或作穰或作𦉱

秦

匠隣切伯益之後所封國地
宜禾一日禾名籀文作𦉲

稱

處陵切銓也从禾再春分而禾生曰夏至晷景
可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一

分十分而寸其以爲重十二粟爲一分十二分
爲一銖故諸程品皆从禾稱俗作秤按再並舉

也。傅揚也。今皆作稱稱行。而再傅廢矣。又仲秋下旬碑嘉再卓然。綏民校尉熊君碑。長子再孝。則又以再爲傅。

稷

子紅切。禾。十秉爲稷。籀文作稅。聘禮。今文作稷。古文作縷。說文糸部無縷字。

秬

常隻切。百二十斤也。四鈞爲石。古多假石爲之。月令鈞衡石書。闕石和鈞是也。有假秬爲山石者。楚辭悲任秬之何益是也。

棋

居之切。復其時也。唐書曰。棋三百有六。旬今堯典作期。蓋壁中古文作棋。孔安國以今文釋之。

黏

女廉切。相著也。通瀦。考工記。雖有深泥亦弗之瀦也。作粘俗。

黏

戶吳切。黏也。或作粘。作糊俗。

糲

郎奚切履黏也釋詁曰
糲衆也古亦爲黧黑字

梁

呂張切禾米也膏梁
字或假高粱爲之

糲

側角切早取穀也內則稱糲注云孰
糲曰稱生穫曰糲糲卽糲字亦作糲

粢

倉案切稻重一石爲粟二十斗爲米十斗曰穀
爲米六斗大半斗曰粢鄭風傳曰粢餐也此謂

祭爲餐之
假借也

糲

洛帶切粟重一石爲十六斗大斗半春爲米一
斛曰糲今字皆作糲惟漢書司馬遷傳糲梁之

食與說

文同

精

子盈切擇米也莊子鼓箠播精與晴暉星通已
見上韻會又通晴又通菁文選風賦將擊芙蓉

之精注精與菁古字古又通旌漢脩堯廟碑師

工旌密稱作旌又通鵲鳥名上林賦交精旋目

但古切今作車聲疏也大雅彼疏與稗箋疏

屬也麤即粗公羊作猶拘者曰侵精者曰伐

兵祖切惡米也周書有稟誓即今衛包妄改之

費誓至宋陳諤將尙書音義之柴改費學者莫

知古本矣柴

史記作勝

力人切糲也皋陶謨烝民乃粒周頌

立教烝民鄭箋立當作粒古文作竝

粒雙切清米也大雅釋之安受傳

日釋析米也釋釋之假借字也

桑感切以米和羹也一日粒也籀文作糲

古文作糲今周禮醢人內則皆如此作

靡爲切糲靡也黃帝初教作糜月令行糜粥飯

食與糜通少儀國家靡斂疏靡爲糜又通肩前

糜

糲

釋

粒

柴

粗

漢王莽傳赤糜

聞之不敢入界

糲

驅六切酒母也或作醪
今作麴月令麴糲必時

糟

作曹切酒滓也糲文作醪鄭周禮注引內則清
糟作作酒云糟音聲與酒相似蓋亦糟字也

糲

呂張切穀食也亦作糧張衡思玄賦屑
瑤蓋以爲糧韓勅碑食糧亡于沙邱

粗

女久切襍飯也廣韻曰粗亦作粗
然則粗粗一字今之糲襍字也

粹

雖遂切不襍也易純粹精也通粹荀子儒效
篇力少而任重舍粹折無適也注粹與粹同

氣

許既切饋客之芻米也春秋傳曰齊人來氣諸
侯今左桓六年十年傳皆作饋蓋自假氣爲雲

氣字而饗饋乃無作氣者氣或从既作饗又聘
禮記曰日如其饗既之數中庸既稟稱事大戴

禮朝事篇私覲致饗

既三既皆繫之省

糲

戶工切陳臭米賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食紅卽糲之假借字

粢

桑割切糲粢散之也左昭元年周公殺管叔而蔡蔡叔釋文曰上蔡字音素葛反說文作蔡正義說文曰蔡爲放散之義故記爲放

隸書改作已失字體蔡字不可復識

竊

干結切盜自中出曰竊春秋盜竊寶玉大弓左昭十七年傳注棘扈竊丹竊丹淺亦也竊卽古

之淺

字

臼

其九切春臼也古者掘地爲臼其後穿木石通咎史記周本紀宜臼國語作宜咎史記韓世家

屈宜臼說苑作宜咎又通鳴爾雅釋

鳥注江東名爲鳥臼釋文本作鳴

𣦵

以沼切扞白也詩生民或春或榆毛云榆扞白也然則榆者𣦵之假借字也𣦵或作扞或作𣦵許容切惡也象地穿交陷其中也通殂漢書藝文志星事殂悍注殂讀與凶同三公山碑攘去

凶

冠殂凶作殂譙敏碑降茲殂疾凶作殂

臬

胥里切麻也玉篇有子曰苴無子曰臬籀文作𣦵周禮典臬掌布絲纆紵麻草之物

杝

匹掛切葩之總名也杝之爲言微也倣縑爲功杝麻古葢同字

𣦵

去顯切臬屬詩曰衣錦𣦵衣今衛風鄭丰皆作𣦵𣦵字之異者周禮掌葛注作𣦵𣦵記作顯本

草作

茵

棧

蘇盱切分離也今設字

未

式竹切豆也。未象豆生之形。今作菽。漢書昭帝紀三輔太常得以叔粟當以叔爲未。

菽

是義切。醜盥。未也。作豉俗。

耑

多官切。物初生之題也。上象生形。下象根形。古發端字。作此。今多用爲專矣。周禮磬氏已下則

摩其耑。耑本義。左傳履端於始。假端爲耑。

糝

祖雞切。墜也。或作齋。周禮醢人王舉則共醢。六十糝以五齊。七醢。七菹。三醢。實之注。齊當爲齋。

凡醢醬所和。細切爲齋。

齏

胡戒切。齏菜也。釋名齏鴻薈。今文作薹。

臠

徒結切。臠也。詩曰。脩脩瓜臠。或作臠。

家

古牙切屍也古文作
康古文四聲韻作窳

宅

場伯司人所託屍也
古文作廡亦作庠

宣

須延切天子宣室也賈誼傳孝文受釐坐宣室
爾雅璧大六寸謂之宣或作瑄秦詛楚文作宣
又一切經音義一宣古文愴同又古宣憲二字
多互用考工記車人半矩謂之宣釋文宣本或
作憲易說卦爲憲髮李鼎祚集
解作宣釋文黑白雜爲宣髮

向

許諒切北出牖也詩塞向
墀戶經傳皆假鄉爲之

窻

烏皎切戶樞聲也室之東南隅釋宮東南隅謂
窻禮經及他書作窻亦作突禮喪禮埽室聚諸

突荀子與突之間莊

子徐無鬼鵲生於突

奧

鳥到切宛也室之西南隅曲禮居不主奧通煥詩無衣安且奧兮釋文奧本作煥又通燠書四

燠既宅史記夏本紀作四奧既居漢書地理志作四奧既宅譙敏碑深明典燠奧作燠

宸

植隣切屋宇也亦作振甘泉賦日月纒經於棟振西京賦消氛埃於中宸棟卽央字振卽宸字

宇

王桀切屋邊也易曰上棟下宇猶文作寓

窻

胡官切周垣也或作院

宏

戶萌切屋突也書盤庚用宏茲賁與絃闕通漢書司馬相如傳崇論宏議史記作闕華陽國志文學聘士洛下宏字長公閩中人

漢書作閔並與洪宏同見正字通

定

徒徑切安也易天地定位韻會古通正亦作奠周禮瞽矇世奠繫奠讀爲定又詩周南麟之定

注定額也字本作頤

爾雅釋言頤題也

寔

常隻切正也詩曰寔命不猶傳寔是也寔墉寔壑箋亦曰寔是也許云正者是也寔與是音義皆同古有以實爲寔者韓詩實命不猶實墉寶寔皆以實爲寔周語咨於故實卽故寔

宓

美畢切安也此字經典亦作密大雅止旅乃密傳密安也愚按孟康漢書古文注宓今伏字皇甫謐云伏葦或謂之宓葦考諸經緯候無宓葦之號必後世傳寫誤以處爲宓孔子弟子處不齊後人云濟南伏生卽子賤之後是知處與伏古字通用後人以爲宓也

宴

於旬切安也易君子以嚮晦入宴息又宴饗經典多假燕爲之如以燕樂嘉賓之心是也字林

宴作

宗

前歷切無人聲也或作誅今字作寂又或作冢楚詞野冢漠其無人

察

初八切覆審也釋詁明明斤斤察也或作咎

親

且仁切至也音義同親秦碑親軻卽親巡廣韻親古文親

完

胡官切全也古文以爲寬字

冢

博裏切藏也冢古文保周書曰陳冢赤刀今作寶

容

余封切盛也今字假爲頌兒之頌易君子以容民畜衆漢書惠帝紀有罪盜械者皆頌繫顏師

古注古頌與容同刑法志注頌謂寬容之不桎梏也又尹竦切勸也與懲憊之憊同古文作空

寶

博皓切珍也古文作憲作琫史記多假葆爲寶

宦

胡貫切仕也曲禮宦學事師古事士仕通用貫
宦通用故魏風三歲貫女魯詩作宦女石經亦

作宦

女

寵

丑籠切尊尻也易承天寵也通龍周頌何天之
龍周頌我龍受之皆以龍爲寵又小雅爲龍爲
光




宥

于救切寬也易解君子以赦過宥罪通侑周禮
大司樂王大食三宥皆令奏鐘鼓又通又禮王

制王三又

然後制刑

宥

魚羈切所安也詩宜其
家室古文作作作

寫

悉也切置物也曲禮器之漑者不寫周禮以會
寫水通卸石鼓文官車其寫四馬其寫注舍車

解馬也

作馮俗

宵

相邀切夜也周禮司寤氏禁宵行夜游者學記宵雅肄三假宵爲小漢志人宵天地之見假宵爲宵又通綃儀禮士昏禮姆纓笄宵衣鄭注宵讀如素衣朱綃之綃

宿

息逐切止也詩有客宿宿通夙周禮世婦掌女宮之宿戒注宿戒當給事謂豫告之也通肅祭統先期旬有一日宮宰宿夫人注宿讀爲肅戒也愚按宿从佰佰本古文夙字則佰夙爲古文

宿宿爲

今文

寢

七任切臥也籀文作寢今作寢

吾故切寤也

寤

與寤音義同

宛

於阮切。屈草自覆也。或作窻。按宛與蒞蒞與鬱聲義皆通。故函人欲其窻也。鄭司農讀如宛。彼

批林

之宛

寓

牛具切。寄也。或作廌。

灾

居又切。貧病也。詩曰：災災在灾。今周頌作嬛。嬛在咎。左傳亦曰：災災余在疚。灾疚古通。

胡葢切。傷也。易鬼神害盈而福謙。通曷。

害

詩：周南害漚。害，否書。大誥：王害不違卜。

索

所責切。入家按也。經傳多假索爲之。如探噴索隱是。

窳

居六切。窮也。卽俗鞫字。自唐石經鞫鞫錯出。至近日而盡改爲鞫矣。毛傳於谷風南山小弁皆

曰鞫窮也。鞫卽

窳之假借也。

宄

居汭切姦也外爲盜內爲宄讀若軌經傳或假軌爲之舜典冠賊姦宄漢書作姦軌古文作交

作

窳

都念切屋傾下也與塾音義同

呂

力舉切胥骨也象形昔大嶽爲禹心呂之臣故封呂侯日本古文篆文作魯

躬

居戎切身也論語躬自厚作躬俗

覆

芳福切地室也詩曰陶覆陶穴今詩作復箋云復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然

竈

則到切炊竈也周禮以竈祠祝融或作竈今作竈又周禮故書以竈爲造

窰

余招切燒瓦窰竈也卽缶部缶字益古今字

突

式針切深也。一曰竈突。此以今字釋古字。突，淡。古今字。篆作突，淡隸變作突。深，詩：突入其阻。毛

曰：突，深也。至鄭易：突

爲深遂兩字，兩音矣。

寮

洛蕭切。穿也。論語有：公伯寮。今作寮。按詩及爾同寮。左傳：同官爲寮。爾雅：毛傳皆云：寮，官也。亦

假僚爲之。如百僚是

試，有服在大僚是。

竇

徒奏切。空也。凡空皆謂之竇。古亦借瀆爲之。如左襄三十年：墓門之瀆。徐音豆。又周禮注：四竇

卽四

瀆也。

空

苦紅切。竅也。空與孔古今字。又樂器空。侯山名。空同作竅。崆俱俗。

去徑切。空也。詩曰：瓶之窒

窒

矣。今詩作罄。罄又通磬。

窗 楚江切在牆曰牖在屋曰窗或从
穴作窗古祇有窗字作窻牕俗

窳 烏瓜切汚衰下也水部滂者窳下也
吳都賦窳隆異等則窳與滂汚同

窳 羊朱切穿木戶也一曰空中也孟康漢書注曰
東南謂鑿木空中如曹曰窳窳者窳之或體窳

與窳古通用
古音投音豆

窳 待年切窳也今作填填窳
同義今填行而窳廢矣

窳 去弓切窳也詩窳窳熏鼠傳窳窳也通弓史記
天官書如羣畜窳窳閭索隱引鄒氏云一作弓閭

天文志
亦作弓

窮 渠弓切極也或假爲躬字如鞠
躬古作鞠窮見儀禮聘禮注

窈

烏皎切突遠也西京賦望
窈窕以徑庭集韻窈同窈

窈

詞亦切窈窈也左襄十三年傳惟
是春秋窈窈之事孔宙碑作窈夕

寢

莫鳳切寐而有覺者也周禮以日月星辰占六
寢之吉凶一曰正寢二曰噩寢三曰思寢四曰

寢寢五日喜寢六

曰懼寢今字假夢

寢

七荏切病臥也
今字概作寢

寤

五故切寐覺而有言曰寤一曰晝見而夜夢也
與悟通爾雅序別爲音圖用怯未寤孔伋曰吾
終日思而未之得於學則寤焉
一作害籀文作寤俗作寤非

寤

牛例切瞑言
也俗作寤字

疾 秦急切病也籍文
作疇古文作甘

癩 胡罪切病也詩曰譬彼癩木今
詩小弁作壞木一日腫旁出也

瘵 側介切病也釋詁詩毛傳同箋
云瘵接也則謂詩假瘵爲瘵也

瘵 都年切病也大雅雲漢傳
同今之顛狂字一日腹張

疢 古巧切腹中急痛也釋詁云咎病也咎蓋疢之
古文假借字愚按疢字不見經傳謂咎疢之假

借未知

所出

疵 疾咨切病也古
亦假疵爲之

癢 方肺切固病也與興癢字異瘡聾跛躄斷者侏
儒皆是癢爲正字癢乃假借字亦有假癢疾字

爲興廢

字者

痒

似陽切瘍也小雅癩憂以痒傳云癩痒皆病也今以爲瘡字非也瘡正字說文作蚌

疔

陟柳切心腹病詩我心憂傷怒焉如擣傳曰擣心疾也釋文擣本或作瘳韓詩作疔義同按疔

正字瘳或

體擣僞字

瘳

其季切氣不定也玉篇瘳亦作悸悸心動也

痲

扶非切風病也亦作痲按小雅百卉具腓李注文選引韓詩又引毛傳曰痲病也今詩作腓據

李則毛詩

本亦作痲

臄

相卽切寄肉也說文腥下注星見食豕令肉中生小息肉息卽臄字

疥

古拜切搔也後漢書烏桓傳手足之疥搔章懷音新到反疥同疥

癘

洛帶切惡疾也今義別製癘字訓爲惡創訓癘爲癘疾古多假厲爲癘公羊傳作痢

癩

匹連切半枯也尙書大傳禹其跳湯扁按扁卽癩之假借癩之言偏也

瘡

時重切脛氣腫詩曰旣微且瘡今詩作瘡爾雅音義瘡本或作瘡同瘡文作瘡

瘡

以脂切傷也公羊傳曰敗者稱師楚何以不稱師王瘡也王瘡者何傷乎矢也按周易夷傷也

左傳察夷傷皆以夷爲瘡

瘡

所又切臞也今作瘡

瘡

丁幹切勞病也大雅下民卒瘡毛云病也小雅哀我瘡人毛云勞也瘡或假憚或作瘡

疲

符羈切勞也經傳多假罷爲之

瘞

方中切勞也籀文作瘞曹全碑用之

癘

古慕切久病也通固月令十二月行春令則國多固疾

瘥

楚懈切瘥也通作差

瘵

楚迫切減也一日耗也凡經典等衰盛衰皆瘵之假借

瘵

以主切病瘵也釋詁及詩角弓傳皆曰病也與說文說異通愈孟子今病少愈

聚

才句切積也與聚音義同公羊傳會猶聚也何云聚之爲言聚史記殷本紀大聚樂於沙邱聚

一作聚史記張釋之馮唐列傳誅李牧令顏聚代之漢書聚作聚周禮太宰注曰凡簿書之聚

目劉歆與楊雄書索方言曰欲其取目又曰願
願與其取目得使入錄按凡言取目者猶今言
總目也與

最字異

同

徒紅切合會也論語如會同通童見列子又通
桐左傳必以蕭同叔子爲質史記作蕭桐叔子
史記趙世家其後娶空同氏爾雅空桐之人武
史記五帝紀西至于空桐同亦作桐俗別作桐
非

冢

莫紅切覆也凡蒙覆僅蒙字今皆作
蒙古文祇作冢蒙王女草名見爾雅


冕

匹辨切大夫以上冠也遂延垂塗統纒古者黃
帝初作冕或作統周書王會解統有繁露觀禮

注今文冕皆作統亦見

管子荀卿子及封禪書

冑 直又切兕豸也司馬法作舉
荀卿子鹽鐵論大元作鞫


冒 日報切冢而前
也古文作

最 祖外切犯取也俗作取始
於六朝與取異已見上

兩 良獎切再也凡物有二字作兩不作
兩兩二十四銖也今兩行而兩廢矣

兩 良獎切二十四銖爲一兩从一兩兩平分也通
捕左傳宣十二年兩馬掉鞅而還釋又兩徐本

作兩周禮環人注引左
御下兩馬作御下捕馬

网 文紡切庖犧氏所結繩以田以漁者也或
作罔或作罔石經作罔古文罔

罕 呼旱切网
也今罕字

罾

古眩切網也俗罾字

罾

武移切網也或作罾卽詩罾入其阻鄭易爲罾入其阻之罾云罾也

罾

徂賄切捕魚竹網秦以爲罾字

罾

力九切曲梁寡婦之筍魚所留也或作罾

罾

子邪切兔網也或作罾籀文作罾

罾

縛牟切覆車也詩曰維離于罾詩今作罾

罾

陟史切赦也周禮廢置以馭其吏古借爲植字如考工記置而搖之卽植而搖之論語植其杖

卽置其

杖也

駮

居宜切馬落頭也或作駮今
字作駮隸變作羈俗作羈

覈

方勇切武帝紀泛駕之馬師古曰泛
覆也音方勇反字本作覈後通用耳

覈

下革切實也考事而竿邀遮其辭得實曰覈或
作覈愚按覈與核通自漢已然且覈見於周禮

帥

核見於曲禮具有明證今如許氏解注則是
核覈非桃李實字亦別無他字也豈足信歟

所律切佩巾也或作幌詩召南無感我幌兮傳
云幌佩刀也又左傳藻率鞞鞞服虔云藻爲畫
巾藻率爲刷巾是則禮有刷巾卽左傳之率率
與帥古通用如周禮樂師故書帥爲率聘禮古
文帥皆率也佩巾本字作帥假借作率也鄭曰
今文幌古文什說是帥率幌說刷刷六字古同

通
用

渠云切繞領也或作裘

常

市羊切下常也或作裳今通用此字

幃

古潭切幃也或作禪今之禰當禰古之幃也


幙

莫狄切幙也禮經鼎有鼈身彝有幙字亦作冪周禮有幙人

幬

直由切禰幬也詩召南抱衾與禰傳禰被也箋云牀幬也則謂禰爲幬之假借

幮

滂悲切在旁曰幮古文作

帳

知諫切張也釋名帳張也張施於牀上也古亦借張爲之

帖

他叶切帛書署也引申爲帖服爲帖妥今製貼字爲相附之義製帖字爲安服之義皆俗

𦘔

直質切書衣也或作𦘔

徽

許歸切徽識也以絳帛著於背春秋傳曰揚徽者公徒若今救火衣然也按古朝覲軍禮皆有徽識而徽各書作徽容是假借識各書作幟則是俗字若毛詩織文鳥章以織爲識亦假借字也

幟

方招切幟識也通俗文曰徽号曰幟周禮肆師表盛盛告絜鄭注故書表爲剽按剽表皆假借

字幟其本字今字多作標矣

飾

賞隻切版也飾與拭古今字許書有飾無拭

幪

莫紅切蓋衣也尙書大傳下荆墨幪作幪俗

席

祥易切藉也禮天子諸侯
席有黼黻純飾古文作廔

布

博古切京織也與勇通司馬相如子虛賦
尊結縷注徐廣曰尊古布字漢書作布

幣

莫狄切鬃布也周禮曰駮車犬幣今巾車云木
車犬禊素車犬禊駮車然禊許偶誤耳禊幣不
同蓋故書今書之異愚按幣字訓車覆答者字
有三而義同羔幣虎植豹幣豹植見於玉藻犬
禊然禊用於周禮素幘淺幘見於詩見於
曲禮則幣禊幘三字古固相通幘其正字

市

分勿切輶也上古衣蔽前而已市以象之天子
朱市諸侯赤市卿大夫蔥衡篆文作鞞俗作鞞
經傳或假鞞爲鞞也如明堂位注曰鞞或作鞞
是也或借蒂爲之如詩侯人斯干采菽是也或
假沛爲之如易豐其沛一作蒂鄭云蔽膝是也
蒂與沛蓋本用古文而後人改之或借蒂爲之

如詩釋文所載及李善所引詩皆是也或作絨如乾鑿度朱絨赤絨是也

𨮒

古洽切士無市有𨮒或作𨮒今經典有𨮒無𨮒卽詩韎𨮒字

白

旁陌切西方色也舍用事物色白古文作𠄎通帛玉藻大帛不綉注帛當爲白詩六月白旆央

央爾雅釋天孫

注作帛旆央央

皙

先擊切人色白也今省作皙非是

皤

薄波切老人白也易曰賁如皤如或作顛釋文荀本作波鄭陸作躡通番書番番黃髮

皤

胡沃切鳥之白也景福殿賦皤皤白鳥李善注與皤音義同然則與鶴亦同

𦘔

毗際切𦘔衣也此賤衣正字自𦘔行而𦘔廢矣

希

陟几切箴縷所紘衣也皋陶謨曰絺繡鄭本作希注希讀爲希縺紘也周禮司服希冕鄭注引

書希繡又云希讀爲

希或作絺字之誤也

糝

創舉切會五采鮮兒詩曰衣裳糝糝今詩作楚糝正字楚假借字

糝

方吻切衮衣山龍華蟲糝畫粉也今書作粉

古今文字通釋第七卷終